

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS  
IV-VI ZGODNE Z PROGRAMEM NAUCZANIA JĘZYKA  
POLSKIEGO „SŁOWA NA START” W KLASACH IV-VI SZKOŁY  
PODSTAWOWEJ.

Nr dopuszczenia programu MENiS:  
DKOS-5002-62/04

W TRAKCIE PROCESU NAUCZANIA NAUCZYCIEL OCENIA POZIOM WIEDZY I UMIEJETNOŚCI UCZNIĄ, OKREŚLA JEGO POSTĘPY W OPANOWANIU JEGO WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH PRZEWIDZIANYCH W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ I WYBRANYM PROGRAMIE NAUCZANIA.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania.

Z języka polskiego następujące obszary podlegają ocenie :

- słuchanie;
- mówienie;
- czytanie;
- pisanie;
- nauka o języku;
- ortografia i interpunkcja.

Na ocenę semestralną z j. polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia :

- jedna/dwie oceny z prac klasowych stylistycznych;
- przynajmniej dwie oceny ze sprawdzianów gramatycznych;
- przynajmniej dwie oceny ze sprawdzianów ortograficznych;
- przynajmniej trzy oceny z prac domowych.

Oprócz tego oceniane są : kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, recytacja tekstów, dodatkowe prace dla chętnych i udział w konkursach i olimpiadach.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen. Jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tejże poradni.

## Hierarchia poziomów wymagań i odpowiadające im stopnie szkolne

Treści konieczne-ocena dopuszczająca/2/;  
 Treści podstawowe-ocena dostateczna/3/;  
 Treści rozszerzające-ocena dobra/4/;  
 Treści dopełniające- bardzo dobra/5/;  
 Treści wykraczające- ocena celująca/6/.

### SZCZEGÓŁOWE OSIĄGNIĘCIA KLASA IV

Kształcenia literacko-kulturowe				
Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia			
	konieczne	podstawowe	rozszerzające	dopełniające
	2	3	4	5
<b>Słuchanie</b>	-słucha z uwagą i zrozumieniem -odróżnia komunikaty werbalne od niewerbalnych	-jak obok, oraz: -samodzielnie odczytuje komunikaty niewerbalne -odróżnia nadawcę od odbiorcy	-jak obok, oraz: -aktywnie i uważnie słucha wypowiedzi innych osób -rozpoznaje intencję mówiącego	-jak obok, oraz: -stosuje w życiu codziennym komunikaty niewerbalne -odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
<b>Mówienie</b>	-udziela samodzielnie odpowiedzi na proste pytania w krótszej i dłuższej formie -w kilku prostych zdaniach opowiada o sobie i otaczającego go rzeczywistości	-jak obok, oraz: -opowiada o różnych wydarzeniach dotyczących otaczającej go rzeczywistości -samodzielnie odtwarza treści tekstów po cichym przeczytaniu	-jak obok, oraz: -zna i potrafi przedstawić elementy świata przedstawionego, -potrafi oceniać postępowanie bohatera literackiego, -potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji,	-jak obok, oraz: -odróżnia pojęcia narratora i podmiotu lirycznego -dokonuje autoprezentacji z uwzględnieniem własnych zainteresowań -wypowiada się na temat utworów literackich z

	<p>-przy pomocy nauczyciela lub samodzielnego przekazuje treść przeczytanego łatwego tekstu</p> <p>-zna lektury we wskazanych przez nauczyciela fragmentach</p> <p>-rozumie różnicę pomiędzy światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym</p> <p>-wyodrębnia główne postacie literackie</p> <p>-łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów</p> <p>-potrafi wyodrębnić najważniejsze wydarzenia w utworze literackim</p> <p>-opowiada tym co widzi na obrazie, fotografii lub ilustracji</p> <p>-wygłasza z pamięci krótkie fragmenty utworów</p>	<p>-samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanej lektury i innych utworów literackich</p> <p>-opowiada przebieg wydarzeń</p> <p>-odróżnia dobre i złe zachowanie bohaterów</p> <p>-rozdziela postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych</p> <p>-opisuje ustnie osoby, zwierzęta, przedmioty</p> <p>-wypowiada się w kilku zdaniach na temat programu telewizyjnego</p> <p>-wygłasza z pamięci dłuższe fragmenty utworów literackich</p>	<p>scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji</p> <p>-mówi z przejrzystością intencji, z uwzględnieniem różnorodnych sytuacji,</p> <p>-wyraża swoje refleksje i odczucia ,</p> <p>-opowiada przebieg wydarzeń zgodnie z chronologią,</p> <p>-stosuje we własnych tekstach mówionych opis i opowiadanie,</p>	<p>wykorzystaniem przewidzianej w klasie IV terminologii</p> <p>-układa spójną wypowiedź z elementami oceny na temat obrazów, fotografii i ilustracji</p> <p>-wypowiada się na temat programu telewizyjnego z uwzględnieniem oceny dzieła</p>
Czytanie	<p>-czyta cicho i głośno oraz z podziałem na role,</p> <p>-wyszukuje w tekście najprostsze informacje sformułowane wprost,</p> <p>-odróżnia wiersz od pozy,</p> <p>-wskazuje w wierszu wers, strofę, rym i refren,</p>	<p>-jak obok, oraz:</p> <p>-odnajduje w wierszu epitetę i porównania,</p> <p>-określa, kim jest osoba wypowiadająca się w wierszu i utworze epickim,</p> <p>-wyróżnia w tekście dialog, opis i opowiadanie,</p>	<p>-jak obok, oraz:</p> <p>-czyta głośno i cicho z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków przystankowych,</p> <p>-wyszukuje w tekście informacje,</p> <p>-określa temat utworu,</p>	<p>-jak obok, oraz:</p> <p>-wyróżnia w utworze obrazy poetyckie.</p> <p>-przedstawia dosłowne i przenośne znaczenie utworu poetyckiego,</p> <p>-wskazuje w tekście onomatopaje, ożywienia i</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje czas i miejsce akcji,</li> <li>-wymienia bohaterów utworów,</li> <li>-odróżnia baśń od legendy,</li> <li>-rozpoznaje komiks,</li> <li>-korzysta ze Słownika ortograficznego Słownika języka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozwiązuje proste krzyżówki, rebusy i zagadki,</li> <li>-odróżnia reklamę od innych komunikatów,</li> <li>-wskazuje różne źródła informacji,</li> <li>-odczytuje proste dane z wykresów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wyjaśnia, co to jest wers, strofa, rym i refren,</li> <li>-przedstawia fabułę utworu,</li> <li>-dostrzega pozytywne i negatywne postawy bohaterów literackich,</li> <li>-rozwiązuje i układa proste krzyżówki, rebusy i zagadki,</li> <li>-podaje najważniejsze cechy charakterystyczne dla baśni, legendy i komiksu,</li> <li>-korzysta ze Słownika wyrazów bliskoznacznych,</li> <li>-korzysta z innych źródeł informacji, np. Internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uosobienia,</li> <li>-omawia podstawowe elementy świata przedstawionego,</li> <li>-analizując obraz, odróżnia portret od pejzażu i martwej natury, określa kolorystykę, opowiada o nastroju obrazu,</li> <li>-odczytuje dane z wykresów,</li> <li>-określa plusy i minusy korzystania z komputera i oglądania telewizji</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy krótkie wypowiedzi pisemne,</li> <li>-tworzy krótki opis przedmiotu, zwierzęcia, osoby,</li> <li>-układa prosty dialog,</li> <li>-z pomocą nauczyciela redaguje proste formy użytkowe: zawiadomienie i kartkę pocztową,</li> <li>-tworzy e-mail,</li> <li>-wskazuje akapity w tekście,</li> <li>-redaguje prostą kilkudzaniową notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-porządkuje wg. chronologii plan ogólny wydarzeń,</li> <li>-samodzielnie redaguje proste formy użytkowe: zawiadomienie, kartkę pocztową i ogłoszenie,</li> <li>-układa krótki list o charakterze prywatnym,</li> <li>-samodzielnie redaguje kilkudzaniową notatkę,</li> <li>-potrafi w formie pisemnej zredagować opowiadanie odtwórcze,</li> <li>-próbuje częściowo scharakteryzować bohatera literackiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-konstruuje wypowiedzenia jednozdaniowe różnego typu z zachowaniem reguł ortograficznych,</li> <li>-podejmuje próbę sporządzenia planu ogólnego wydarzeń,</li> <li>-układa poprawnie i zapisuje dialog,</li> <li>-redaguje list z zastosowaniem zwrotów grzecznościowych,</li> <li>-redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach,</li> <li>-wspólnie redaguje i zapisuje krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jak obok, oraz:</li> <li>-redaguje krótki plan na podstawie opowiadania,</li> <li>-redaguje opis przedmiotu, zwierzęcia i osoby,</li> <li>-układa samodzielnie baśń,</li> <li>-na podstawie informacji zapisuje dane w postaci graficznej,</li> <li>-stosuje akapity w dłuższych wypowiedziach pisemnych,</li> <li>-pisze o przeżyciach i stanach psychicznych bohaterów,</li> <li>-podejmuje samodzielne próby wprowadzania dialogu do opowiadania</li> </ul>

## Odniesienie do podstawy programowej

- Pojęcia nadawcy i odbiorcy, sposoby rozpoznawania intencji wypowiedzi (np. pytam, odpowiadam, informuję, proszę)
- Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz prostych form użytkowych.
- Terminy związane z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą.
- Akcent wyrazowy, intonacja.
- Różnice między językiem potocznym a językiem literatury oraz językiem regionu.
- Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, opowiadanie, powieść, proza, poezja.
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym równoważniki zdań.

<b>Nauka o języku</b>				
Formy porozumiewania się	-umiejętnie komunikuje się w sytuacjach codziennych, -używa form grzecznościowych	-jak obok, oraz: -przedstawia się w zależności od sytuacji	-jak obok, oraz: -wyraża własne uczucia, -formuluje prośbę i podziękowanie, -rozdziela nadawcę i odbiorcę	-jak obok, oraz: -dobiera właściwe argumenty, -zna podstawową zasadę akcentowania, poprawnie akcentuje dane przykłady
Czasownik	-odróżnia czasownik od innych części mowy, -odmienia czasownik przez osoby	-jak obok, oraz: -odróżnia formy osobowe od nieosobowych, -odróżnia rodzaj męskoosobowy od niemęskoosobowego	-jak obok, oraz: -tworzy poprawne formy trudnych czasowników, -odmienia czasowniki i używa ich w zdaniu	-jak obok, oraz: -używa bezokoliczników, -poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
Rzeczownik	-odróżnia rzeczownik od innych części mowy, -odmienia rzeczownik przez przypadki	-jak obok, oraz: -stosuje różne formy rzeczowników w zdaniach, -określa rodzaj rzeczownika	-jak obok, oraz: -odróżnia rzeczowniki pospolite od własnych i poprawnie je zapisuje, -ustala, o czym informują liczby i przypadki rzeczownika, -określa formy rzeczowników	-jak obok, oraz: -buduje zdania z różnymi formami rzeczowników, -ustala, jakich przypadków rzeczownika wymagają poszczególne czasowniki

Przymiotnik i przysłówek	-odróżnia przymiotnik i przysłówek od innych części mowy, -odmienia przymiotnik przez przypadki	-jak obok, oraz: -wyszukuje przymiotniki i przysłówki w tekście	-jak obok, oraz: -umie zastosować odpowiednie formy przymiotnika w zdaniu, -posługuje się przysłówkami w zdaniu	-jak obok, oraz: -uzupełnia tekst odpowiednimi formami przymiotnika, -dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem oraz przymiotnikiem i rzeczownikiem
Przyimek i spójnik	-odróżnia przyimek i spójnik od innych części mowy	-jak obok, oraz: -tworzy wyrażenia przyimkowe	-jak obok, oraz: -używa spójników i przyimków w zdaniach	-jak obok, oraz: -ustala funkcje przyimków i spójników w zdaniach
Zdanie	-buduje zdania pojedyncze, -rozumie pojęcie zdania; potrafi je wyodrębnić w mowie i w piśmie	-jak obok, oraz: -odróżnia zdanie od innych wypowiedzi, -buduje zdania pojedyncze nierozwinięte, -rozumie pojęcie zdania nierozwiniętego i rozwiniętego; potrafi rozwinąć zdanie proste, -na podstawie liczby orzeczeń rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone	-jak obok, oraz: -samodzielnie rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonych, -buduje zdania pojedyncze rozwinięte	-jak obok, oraz: -używa zdań zgodnie z intencją nadawcy, -stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne w tekście
Podmiot i orzeczenie	-wskazuje różnice między częścią mowy a częścią zdania	-jak obok, oraz: -odszukuje w zdaniu główne części zdania	-jak obok, oraz: -dodaje określenia do podmiotu i orzeczenia, -zauważa związki między podmiotem i orzeczeniem	-jak obok, oraz: -rozwija zdania poprzez dodawanie określeń do podmiotu i orzeczenia
Litery i głoski	-ustala kolejność liter w alfabecie, -wymienia samogłoski i spółgłoski, -dzieli wyrazy na sylaby	-jak obok, oraz: -dostrzega różnicę między głoską a literą, -wie co to jest akcent	-jak obok, oraz: -porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, -ustala różnicę między głoską a literą,	-jak obok, oraz: -odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe, -poprawnie akcentuje wyrazy

			-odróżnia samogłoski od spółgłosek	
Formy wypowiedzi	-wskazuje nadawcę i odbiorcę, -wyróżnia elementy kartki pocztowej i listu, -umiejętnie adresuje kartkę pocztową i list, -konstruuje zwięzłe wypowiedzi	-jak obok, oraz: -używa zwrotów grzecznościowych, -odróżnia opis od innych form wypowiedzi, -wskazuje różnicę między opisem postaci i przedmiotu, -tworzy opowiadanie na podstawie podanego planu, -tworzy krótkie wypowiedzi z dialogiem, -uzupełnia dialogiem komiks	-jak obok, oraz: -poprawnie konstruuje wypowiedź, -określa tematykę ogłoszenia i zawiadomienia, -zachowuje chronologię wydarzeń w opowiadaniu, -prawidłowo zapisuje dialog	-jak obok, oraz: -tworzy opis na podstawie ilustracji lub zdjęcia, -wplata do opowiadania inne formy wypowiedzi, -pisze poprawnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i gramatycznym

### Odniesienie do podstawy programowej

- Pojęcia nadawcy i odbiorcy, sposoby rozpoznawania intencji wypowiedzi.
- Odmienne i nieodmienne części mowy oraz podstawowe kategorie fleksyjne.
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym zdania i równoważniki zdań.
- Związki wyrazów w zdaniu, w tym rola podmiotu i orzeczenia.
- Rodzaje głosek.
- Akcent wyrazowy, intonacja.
- Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz pozostałych form użytkowych

<b>Ortografia i interpunkcja</b>				
Ortografia	-poprawnie przenosi wyrazy	-jak obok, oraz: -podejmuje próbę pisania z zachowaniem reguł ortograficznych	-jak obok, oraz: -formuluje podstawowe reguły ortograficzne i stosuje je w praktyce	-jak obok, oraz: -świadomie stosuje reguły ortograficzne



Interpunkcja	-stawia przecinek przed niektórymi spójnikami	-jak obok, oraz: -podejmuje próbę samodzielnego zapisu dialogu z użyciem odpowiednich znaków interpunkcyjnych	-jak obok, oraz: -określa przed jakimi spójnikami stawia się przecinki, a które spójniki tego nie wymagają	-jak obok, oraz: -stosuje wiedzę w praktyce
--------------	---	--	---	--

## OCENA CELUJĄCA

Uczeń :

- czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych;
- twórczo prezentuje wybrane lektury;
- samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat;
- swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat;
- inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania;
- świadomie posługuje się podstawowymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi;
- redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem;
- odnosi sukcesy w poza szkolnych konkursach polonistycznych;
- aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ja uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

## **SZCZEGÓŁOWE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW KLASA V**

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia			
	konieczne	podstawowe	rozszerzające	dopełniające
	2	3	4	5
<b><i>Kształcenie literacko- kulturowe</i></b> Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV				
Słuchanie	-słucha z uwagą i zrozumieniem, -rozpoznaje uczucia mówiącego, np. radość, smutek	Jak obok, oraz: -wskazuje najbardziej typowe dla słuchowisk radiowych środki wyrazu	Jak obok, oraz: -rozpoznaje intencje i uczucia nadawcy, -dokonuje selekcji informacji, -wymienia elementy odróżniające słuchowisko radiowe od utworów literackich	Jak obok, oraz: -układa informacje od najbardziej szczegółowych do najbardziej ogólnych, -potrafi określić funkcje tła akustycznego w słuchowiskach radiowych
Mówienie	-opowiada o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych, -określa różnice między kłótnią a dyskusją -odróżnia fikcję literacką od	Jak obok, oraz: -podejmuje próbę sformułowania argumentów, -objaśnia znaczenie podstawowych związków	Jak obok, oraz: -bierze udział w dyskusji i przestrzega jej zasad, -potrafi opowiedzieć prawdziwą historię z elementami fikcji,	Jak obok, oraz: -wyjaśnia motywy postępowania bohaterów -wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie frazeologizmów

	<p>rzeczywistości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi opowiedzieć treść mitu o Prometeuszu, Dedalu i Ikarze oraz Syzyfie, obejrzanego filmu i wysłuchanego słuchowiska radiowego</li> </ul>	<p>frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i próbuje włączyć je do swojego języka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie formułuje argumenty</li> <li>-potrafi opowiedzieć treść wybranych mitów i opowieści biblijnych</li> <li>-recytuje wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad recytacji</li> </ul>	<p>pochodzenia mitologicznego i biblijnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-posługuje się wyrażeniami odwołującymi się do Biblii i mitologii, włącza je do języka czynnego</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-czyta wyraziście</li> <li>-odróżnia autora od narratora</li> <li>-korzysta ze Słownika wyrazów obcych</li> <li>-krótko potrafi opowiedzieć treść filmu</li> <li>-odróżnia film dokumentalny od fabularnego i animowanego</li> <li>-odróżnia teksty reklamowe od tekstów literackich</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje w tekście i posługuje się pojęciami: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, poezja</li> <li>-wskazuje alegorię w bajce</li> <li>-odróżnia utwór o tematyce biblijnej od mitologii</li> <li>- analizując film, czynnie posługuje się terminami: reżyser, aktor, scenariusz</li> <li>-podaje tytuły przynajmniej trzech adaptacji filmowych</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-czyta różne teksty literackie, publicystyczne, popularnonaukowe</li> <li>-rozzróżnia je ze względu na tematykę i język</li> <li>-potrafi wytłumaczyć różnice między autorem a narratorem</li> <li>-wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu</li> <li>-dostrzega różnicę między instrukcją a przepisem</li> <li>-wyjaśnia różnicę między utworem literackim a jego filmową adaptacją</li> <li>-wymienia podstawowe gatunki filmowe</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-posługuje się czynnie terminami wątek, fikcja literacka</li> <li>-dostrzega uniwersalne wartości tekstów literackich</li> <li>-omawia charakterystyczne elementy mitu, bajki, legendy, opowieści biblijnej</li> <li>-wyjaśnia różnicę między filmem dokumentalnym, fabularnym i animowanym</li> <li>-czynnie posługuje się terminami: scenarzysta, producent, kostiumolog, charakteryzator, scenograf, dubbing, kaskader, statysta, plan, scena, ujęcie, operator</li> </ul>

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi ułożyć swój plan dnia</li> <li>-redaguje krótkie formy użytkowe</li> <li>-odróżnia teksty reklamowe od tekstów literackich</li> <li>-sporządza krótką notatkę na dowolny temat</li> <li>- buduje zdania pojedyncze i złożone</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redaguje plan na podstawie opowiadania</li> <li>-przekształca dialog na wypowiedź ciągłą</li> <li>-odróżnia sprawozdanie od streszczenia</li> <li>- redaguje dłuższe formy użytkowe</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-układa plan szczegółowy</li> <li>-tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze</li> <li>-redaguje opowiadanie z użyciem dialogu</li> <li>-potrafi zredagować sprawozdanie z różnych wydarzeń</li> <li>-odróżnia i podaje wyróżniki przepisu i instrukcji</li> <li>-sporządza notatkę w postaci schematu, tabeli, wykresu</li> </ul>	<p>Jak obok, oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, sprawozdanie z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych</li> <li>-tworzy teksty poetyckie, w tym bajki</li> <li>-potrafi stworzyć reklamę i własny komiks</li> <li>-przekształca komiks w opowiadanie z dialogiem</li> </ul>

### **Odniesienie do podstawy programowej**

- Terminy związane z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą.
- Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz prostych form użytkowych.
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym równoważniki zdań i zdania.
- Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, opowiadanie, powieść, proza, poezja.
- Pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia, rytm.
- Różnice między językiem potocznym a językiem literatury oraz językiem regionu.

***Nauka o języku***  
**Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV**

Formy porozumiewania się	-używa słowa przepraszam -odróżnia przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi -stosuje formy grzecznościowe -wymienia okoliczności składania życzeń -odróżnia list od e-maila -prowadzi rozmowę telefoniczną	Jak obok, oraz: -odróżnia prawdę od kłamstwa -rozpoznaje nieprawdę w wypowiedziach -stosuje formy grzecznościowe w przekazie pisemnym	Jak obok, oraz: -rozpoznaje intencję mówiącego -wymienia stałe elementy zaproszenia	Jak obok, oraz: -wskazuje różnice między przekazem ustnym a pisemnym
Czasownik	-wskazuje tryby czasownika - używa formy prostej i złożonej czasu przeszłego	Jak obok, oraz: -odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych	Jak obok, oraz: -poprawnie stosuje tryby czasownika w zdaniach -poprawnie zapisuje cząstki - bym, -byś, -by	Jak obok, oraz: -używa czasowników dokonanych i niedokonanych w zależności od charakteru wypowiedzi
Rzeczownik	-rozdzieli rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe -używa rzeczowników w zdaniu	Jak obok, oraz: -rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe	Jak obok, oraz: -potrafi zastosować rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe w zdaniach	Jak obok, oraz: -tworzy rzeczowniki od czasowników

Przymiotnik	-określa formy przymiotnika	Jak obok, oraz: -odróżnia rodzaje przymiotników	Jak obok, oraz: -dostrzega związki przymiotnika z rzeczownikiem -używa w zdaniach przymiotników w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	Jak obok, oraz: -potrafi ustalić, na czym polega związek przymiotnika z rzeczownikiem
Przysłówek	-potrafi odnaleźć przysłówki w zdaniu	Jak obok, oraz: -odróżnia przysłówki nie utworzone od przymiotników od przysłówek utworzonych od przymiotników	Jak obok, oraz: -tworzy samodzielnie przysłówki od przymiotników	Jak obok, oraz: -poprawnie używa przysłówek oznaczających sposób, miejsce i czas
Liczebnik	-odróżnia liczebnik od innych części mowy	Jak obok, oraz: -używa liczebników w zdaniu -rozdziela liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe i zbiorowe	Jak obok, oraz: -dostrzega związki pomiędzy liczebnikiem a rzeczownikiem -odmienia liczebniki	Jak obok, oraz: -stosuje liczebniki ułamkowe -potrafi zastosować liczebniki zbiorowe w zdaniach
Zdanie	-zauważa różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania -wskazuje różnicę między zdaniem pojedynczym	Jak obok, oraz: -rozdziela zdania złożone współrzędnie i podrzędnie -oddziela przecinkiem współrzędne składniki	Jak obok, oraz: -potrafi przekształcić zdania na równoważniki zdań i odwrotnie -wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych	Jak obok, oraz: -przekształca zdania pojedyncze na złożone i odwrotnie -tworzy zdania złożone

	a złożonym	zдания	-odczytuje ze zdań i równoważników intencje nadawcy	współrzędnie i podrzędnie -przedstawia na wykresie zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
Związki wyrazów	-wskazuje w zdaniu związki wyrazowe	Jak obok, oraz: -potrafi odszukać w zdaniach wyrazy łączące się w związki	Jak obok, oraz: -rozdzieli wyraz nadrzędny i podrzędny	Jak obok, oraz: -przedstawia graficznie związki wyrazów -wskazuje związki współrzędne
Części zdania	-potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia	Jak obok, oraz: -rozwiija zdania poprzez dodawanie do podmiotu i orzeczenia przydawek, dopełnień i okoliczników	Jak obok, oraz: -potrafi sporządzić wykres zdania	Jak obok, oraz: -sporządza wykres zdania nazywając wszystkie części zdania
Litery i głoski	-odróżnia głoskę od litery	Jak obok, oraz: -wyjaśnia znaczenie wyrazów utworzonych poprzez wymianę głosek	Jak obok, oraz: -tworzy nowe wyrazy poprzez zamianę głosek: ustnej na nosową, twardej na miękką, dźwięcznej na bezdźwięczną	Jak obok, oraz: -poprawnie akcentuje różne formy danego wyrazu
Formy wypowiedzi	-wyróżnia najważniejsze elementy sprawozdania -skonstruować proste przepisy -odróżnia plan szczegółowy	Jak obok, oraz: -samodzielnie potrafi zebrać informacje do napisania sprawozdania -przekształca plan ramowy	Jak obok, oraz: -pisze sprawozdania z autentycznych wydarzeń -konstruuje instrukcję -tworzy plan na podstawie	Jak obok, oraz: -podaje cel stosowania planu -wplątuje dialog w opowiadanie

	<p>od ramowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi napisać plan dnia</li> <li>-wyszukuje najważniejsze wydarzenia w utworze</li> <li>-odróżnia przepis od instrukcji</li> <li>-odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> </ul>	<p>w plan szczegółowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umiejętnie pisze wstęp, rozwinięcie i zakończenie w określonej formie wypowiedzi</li> <li>-stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową</li> <li>-pisze streszczenie na podstawie planu</li> <li>-opisuje krajobraz i dzieło sztuki</li> <li>-potrafi skonstruować opis postaci</li> </ul>	<p>opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-przekształca plan w opowiadanie</li> <li>-prawidłowo zapisuje dialog w opowiadaniu</li> <li>-pisze streszczenie na podstawie opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tworzy opowiadanie na podstawie komiksu</li> <li>-ukazuje uczucia w opisie przeżyć wewnętrznych</li> <li>-pisze poprawnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i gramatycznym</li> </ul>
--	--	---	--	--

### **Odniesienie do podstawy programowej**

- Pojęcia nadawcy i odbiorcy, sposoby rozpoznawania intencji wypowiedzi.
- Odmienne i nieodmienne części mowy oraz podstawowe kategorie fleksyjne.
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym zdania i równoważniki zdań.
- Związki wyrazów w zdaniu, w tym rola podmiotu i orzeczenia.
- Związki znaczeniowe między wyrazami.
- Rodzaje głosek.
- Akcent wyrazowy, intonacja.



***Ortografia i interpunkcja***  
**Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV**

Ortografia	-poprawnie zapisuje cząstki trybu przypuszczającego -wskazuje zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy	Jak obok, oraz: -poprawnie zapisuje rzeczowniki z zakończeniami -arz, -erz, -aż, -eż	Jak obok, oraz: -poprawnie zapisuje i, j po spółgłoskach i samogłoskach	Jak obok, oraz: -poprawnie zapisać liczebniki i przymiotniki złożone
Interpunkcja	-wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem	Jak obok, oraz: -oddziela przecinkiem jednorodne człony zdania	Jak obok, oraz: -poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych	

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń :

- czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych;
- twórczo prezentuje wybrane lektury;
- samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat;
- swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat;
- inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania;
- świadomie posługuje się różnymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi;
- redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem;
- odnosi sukcesy w poza szkolnych konkursach polonistycznych;
- aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

# ***SZCZEGÓŁOWE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW KLASA VI***

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na oceną dopuszczającą.

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń :

- stara się wypowiadać na temat;
- stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone w procesie mówienia i pisania;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji , nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania;
- wygłasza z pamięci krótsze teksty;
- czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i w większości rozumie ich treść;
- wie, czym się różni opowiadanie od powieści;
- umie wskazać elementy świata przedstawionego w literaturze;
- odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę;
- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wskazuje rymy w wierszu;
- stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustracje do tekstu piosenki;
- wplata dialog w tekst narracyjny;
- usiłuje zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze;
- streszcza tekst;
- umie napisać ramowy plan wypowiedzi;
- potrafi rozróżnić intencje wypowiedzi;

- rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy;
- wskazuje nieodmienne części mowy;
- zna pojęcie głóska i litery;
- dzieli wyrazy na sylaby;
- z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- potrafi zinterpretować proste związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- stara się poprawnie pisać liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń :

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym słownictwem;
- stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji i potrafi sformułować jeden argument;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji , nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- wyróżnia gatunki powieści;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia rymy męskie i żeńskie;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;

- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- z pomocą nauczyciela przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- próbuje ocenić wypowiedź swoją i innych;
- stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi;
- redaguje fragment dziennika, kartkę z pamiętnika, opis z elementami charakterystyki, list oficjalny, notatkę;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog;
- podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- podejmuje próbę opisu postaci uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości;
- dzieli tekst na akapity;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- zna pojęcie głoski i litery, rozróżnia rodzaje głosek;
- dzieli wyrazy na sylaby i przenosi wyraz;
- dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone i potrafi je przekształcać;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

## OCENA DOBRA

Uczeń :

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem;
- uczestniczy w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty i dobiera odpowiednio barwę i ton głosu;
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;
- przeprowadza wywiad;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
- wyróżnia gatunki powieści;
- posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje;
- wskazuje cechy powieści i opowiadania;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- analizując tekst posługuje się większością terminów i pojęć zapisanych w podstawie programowej;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- krytycznie słucha wypowiedzi;
- ocenia wypowiedź swoją i innych;

- zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi;
- dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne;
- redaguje fragment dziennika, kartkę z pamiętnika, charakterystykę, list oficjalny, notatkę, sprawozdanie;
- buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych;
- dostosowuje zapis do formy wypowiedzi;
- stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog;
- opisuje dzieło plastyczne;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- konstruuje szczegółowy plan wydarzeń;
- dba o estetykę zapisu;
- charakteryzuje postać i ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone i potrafi je przekształcać;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada budowę słowotwórczą wyrazu;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonalą umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.

## OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń :

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym i bogatym słownictwem;
- uczestniczy aktywnie w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- dokonuje oceny moralnej bohatera;
- wygłasza z pamięci teksty, podejmuje próbę interpretacji głosowej;
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;
- przeprowadza wywiad;
- czyta ze zrozumieniem i interpretuje tekst literacki;
- rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje;
- na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie;
- wyróżnia gatunki powieści;
- posługuje się terminami : fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze;
- wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje;
- wskazuje cechy powieści i opowiadania;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam;
- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- analizując tekst, posługuje się terminami i pojęciami zapisanymi w podstawie programowej;
- dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym;

- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- słucha wypowiedzi krytycznie i dostrzega przenośny sens tekstu;
- na podstawie wysłuchanego tekstu tworzy notatkę, potrafi stworzyć mapę mentalną;
- wskazuje błędy w wypowiedziach innych osób, uzupełnia wypowiedź niepełną;
- zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi;
- dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne;
- pisze różnorodne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej;
- buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych;
- dostosowuje zapis do formy wypowiedzi;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog;
- wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego;
- dba o estetykę zapisu;
- charakteryzuje postać, ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania;
- poprawia własne błędy językowe i stylistyczne;
- poprawnie używa form odmiennych i nieodmiennych części mowy, analizuje ich funkcję w zdaniu;
- dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres;
- stosuje zasady koniugacji i deklinacji;
- rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- zna rodzaje zdań złożonych;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada budowę słowotwórczą wyrazu;
- porządkuje rodziny wyrazów;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz :
- przenosi wyrazy zawierające przedrostek;
- stosuje zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy;
- pisze poprawnie liczebniki;
- stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.
- poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach;
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.



## OCENA CELUJĄCA

Uczeń :

- czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych;
- twórczo prezentuje wybrane lektury;
- samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat;
- swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat;
- inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania;
- świadomie posługuje się różnymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi;
- redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem;
- odnosi sukcesy w poza szkolnych konkursach polonistycznych;
- aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.